



Design: Francesco Rota

B122A chair



Sedia con rivestimento in tessuto e base in legno. Struttura in materiale plastico stampato, base in massello di frassino finito Mano Opaca. Puntali in materiale plastico. Imbottitura dell'area di seduta e dello schienale in poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento interno fisso in fibra di poliestere e poliammide. Rivestimento esterno sfoderabile in una selezione di tessuti di collezione.

Chair with fabric upholstery and wooden base. Structure made of moulded plastic material, base made of ash heartwood, finished Mano Opaca. Plastic spacers. Padding of the seating area and the backrest in stress resistant expanded polyurethane. Fixed foam covering in polyester fiber and polyamide. Upholstery cover available in a selection of fabrics in the collection.

Chaise avec revêtement en tissu et base en bois. Structure en matériau plastique moulé, base en bois massif de frêne fini Mano Opaca. Ecarteurs en matériau plastique. Rembourrage de l'assise et du dossier en polyuréthane expansé indéformable. Sous-housse fixe en fibre polyester et polyamide. Revêtement déhoussable dans une sélection de tissus de la collection.

Silla con tapizado en tejido y base de madera. Estructura en material plástico moldeado. Base de fresno macizo acabado Mano Opaca. Patines de plástico. Relleno del asiento y del respaldo en poliuretano expandido de alta densidad. Funda fija en fibra de poliéster y poliamida. Tapizado desfundable en una selección de tejidos de la colección.

Stuhl mit Stoffbezug und Holzbeine. Gestell aus geformtem Kunststoff, Beine aus Eschenmassivholz, das Mano Opaca verfeinert wird. Kunststoffgleiter. Polsterung des Sitzbereichs und der Rückenlehne aus unverformbarem Polyurethan-Schaum. Überzug aus Polyesterfaser und Polyamid. Abnehmbarer Bezug aus einer Auswahl von Kollektionsstoffen.