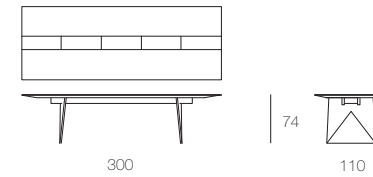
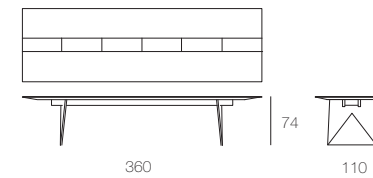


Design: Francesco Rota

B26A table



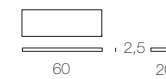
B26C table



B26H container



B26P cutting board



Serie di tavoli da pranzo in legno. Piano in fibra di legno, base in multistrato e fibra di legno. Rivestimento in legno precomposto finito Mano Opaca. La particolarità di Kanji è il piano, che ha la fascia centrale divisa in elementi indipendenti: è possibile rimuovere il numero desiderato di elementi e sostituirli con un tagliere in quarzo o in marmo o un contenitore in metallo verniciato bianco lucido a polvere o a base di poliammide. Questa seconda finitura garantisce una maggiore durata nel tempo e una resistenza più elevata. Gli elementi rimossi possono essere conservati in un vano posto sotto il piano. La serie Kanji comprende anche un tavolino di servizio.

Series of wooden dining tables. Top made of fibreboard, base in multilayer wood and fibreboard. Veneer in reconstituted wood finished Mano Opaca. The peculiarity of Kanji is the top, which is provided with the central part divided into independent elements: it is possible to remove the desired number of elements and replace them with a quartz or marble cutting board or with a steel container either powder varnished or varnished with polyamide-based products in gloss white colour. This second finish guarantees higher endurance and resistance. The removed elements can be stored in a compartment existing under the top. The series Kanji includes also a side table.

Série de tables en bois. Plateau en bois aggloméré, base en bois multiplis et aggloméré. La structure est plaquée en bois pré-composé fini Mano Opaca. La particularité de Kanji est le plateau, qui a la bande centrale divisée en éléments indépendants: on peut remplacer le nombre désiré d'éléments par une planche à hacher en quartz ou en marbre ou par un conteneur en métal blanc brillant vernis à poudre ou avec des produits à base de polyamide. Cette dernière finition garantie une durée et une résistance plus élevées. Les éléments enlevés peuvent être gardés dans un compartiment existant sous le plateau de la table. La série Kanji comprend aussi une petite table.

Serie de mesas de comedor en madera. Sobre en tablero de partículas y base de multiestrato y tablero de partículas chapados en madera reconstituida acabada Mano Opaca. La particularidad de Kanji es su sobre, que tiene la banda central dividida en elementos independientes: es posible desmontar el número deseado de elementos y remplazarlos por una tabla de corte en cuarzo o en marmol o por un contenedor en metal blanco brillante barnizado en polvo o con productos a base poliamida. Esto segundo acabado garantiza durabilidad y resistencia mayores. Los elementos desmontados se pueden poner en un compartimento especial situado bajo del sobre de la mesa. La serie Kanji incluye también una mesa auxiliar.

Serie von Esstischen aus Holz. Tischplatte aus Holzfaser, Untergestell aus Multiplex Holz und Holzfaser, beide mit Mano Opaca verfeinertem bearbeitetem Furnier. Die Einzigartigkeit von Kanji ist die Platte, die entweder aus einem einzigen Stück besteht, oder mit dem Mittelteil, der in unabhängigen Elementen unterteilt ist: es ist möglich, die gewünschte Menge von Elementen zu entfernen und sie durch ein Schneidebrett aus Quarz oder Marmor, oder einen Behälter aus Glanzweiß Pulver oder Polyamid lackiertem Metall zu ersetzen. Diese letzte gewährleistet eine längere Dauer und eine höhere Resistenz. Die entfernten Elemente können in einem geeigneten Raum unter der Tischplatte aufbewahrt werden. Die Serie Kanji umfasst auch einen Beistelltisch.



As awarded by The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design 2015.



reddot award 2016  
winner

KANJI





