

BED

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
1991

CATEGORY
Bed

ENVIRONMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Caratterizzato dall'appeal autentico di un archetipo, il letto Bed progettato da Jasper Morrison da quasi trent'anni presenzia a buon merito nella Collezione Cappellini. Questo letto imbottito presenta una struttura in metallo e legno con rete a doghe; l'imbottitura è realizzata con schiume poliuretaniche a quote differenziate, mentre i piedini in alluminio naturale lucido. Il rivestimento è sfoderabile, nei tessuti e pelli di collezione.

Characterized by the authentic appeal of a true archetype, Bed by Jasper Morrison has held a well-earned place in the Cappellini Collection for nearly 30 years. This padded bed has a metal and wood frame with slats; the padding is in multi-density polyurethane foam, whereas the feet are made of natural polished aluminium. The removable cover comes in the fabrics and leathers in the collection.

DESCRIPTION

BED

Letto imbottito con struttura in metallo e legno, rete a doghe. Rivestimento sfoderabile nei tessuti e pelli di collezione.

Upholstered bed with structure in metal and wood, bedstead with slats. Removable cover in fabrics and leathers of the collection.

CERTIFICATIONS

BED

cm. 123x220x25/87h
inch 48¹/₂x86¹/₂x9³/₄/34¹/₄h

NB_120



cm. 155x220x25/87h
inch 61¹/₂x86¹/₂x9³/₄/34¹/₄h

NB_152



cm. 163x217x25/87h
inch 64¹/₄x85¹/₂x9³/₄/34¹/₄h

NB_160



cm. 173x217x25/87h
inch 68¹/₂x85¹/₂x9³/₄/34¹/₄h

NB_170



cm. 183x217x25/87h
inch 72¹/₂x85¹/₂x9³/₄/34¹/₄h

NB_180



cm. 196x220x25/87h
inch 77¹/₄x86¹/₂x9³/₄/34¹/₄h

NB_193



cm. 203x217x25/87h
inch 80¹/₂x85¹/₂x9³/₄/34¹/₄h

NB_200



fodera / removable cover

NOTE

- I prezzi indicati nel listino prezzi non comprendono il materasso
- Su richiesta i letti NB_160/170/180/193/200 possono essere forniti smontabili con sovrapprezzo
- Il piedino regolabile è presente a partire dalla misura 155 cm

*• Prices of the price list do not include mattress
• On request beds
NB_160/170/180/193/200 can be provided by applying a removable surcharge
• Adjustable central feet supplied for beds from 155 cm*

MATERIALS**STRUTTURA**

massello di abete, multistrato di pioppo, inserto in metallo

STRUCTURE

massive fir, poplar plywood, metal frame

IMBOTTITURA

poliuretano espanso a quote differenziate

PADDING

multi-density polyurethane foam

RETE STRUTTURALE

a doghe in multistrato di faggio

MAIN BED STEAD

ash plywood slats

BASE

alluminio naturale lucido

BASE

polish natural aluminium

PIEDINI

piedino centrale regolabile in metallo

FEET

adjustable central feet in metal

FINISHES**RIVESTIMENTO**

sfoderabile in tessuto e pelle

COVER

removable in fabric and leather

PIEDINI

verniciato nero

FEET

black varnished feet

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture.

Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini.

This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color.

Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.

JASPER MORRISON FOR CAPPELLINI

3 GREEN BOTTLES

BAC

BAC ONE

BAC TWO

BAC TABLE

BED

CAP CHAIR

CAP CHAIR 2

O-CAP

ELAN

GAMBETTA

GAMMA

HI PAD

LOTUS

LOTUS COMFORT

LOTUS (ATTESA)

LOW PAD

MIRROR

MORRISON CANDLE HOLDER

MORRISON STOOL

OBLONG SYSTEM

ORLA

SAN SIRO

SIMPSON

SUPEROBLONG BED

TATE COLOR

TATE SOFT

TATE WOOD

THINKING MAN'S CHAIR

THREE SOFA DE LUXE