

## FRONZONI '64



**DESIGNER**  
AG Fronzoni

**YEAR**  
1964

**CATEGORY**  
Table

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Inno alla pulizia delle linee, il tavolo Fronzoni '64 arreda gli ambienti forte di un rigore assoluto e un'eleganza minimale. Progettato da AG Fronzoni, questo tavolo quadrato o rettangolare presenta una base in tubo metallico a sezione quadrata e un piano in legno laccato opaco bianco o nero. Austeri e perfettamente funzionali, i tavoli Fronzoni '64 esprimono alla perfezione il pensiero del designer, secondo cui la geometria domina sulla funzione.

*An ode to clean lines, the Fronzoni '64 table embellishes settings with its absolute rigour and essential elegance. Designed by AG Fronzoni, this square or rectangular table has a base made of square tubular metal and the wood top can be matte lacquered in white or black. Austere and perfectly functional, the Fronzoni '64 tables are the perfect expression of the designer's vision, whereby geometry dominates function.*

### DESCRIPTION



piano quadrato - square top

Serie di tavoli quadrati o rettangolari progettata nel 1964. Disponibile nella versione originale bianca o nera.

FR\_21 tavolo quadrato  
FR\_26 tavolo quadrato  
FR\_27 tavolo rettangolare

*Series of rectangular and square tables designed in 1964. It is available in the original white or black colours version.*

FR\_21 Square service table  
FR\_26 Square table  
FR\_27 Rectangular table



piano rettangolare - rectangular top

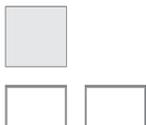
### CERTIFICATION





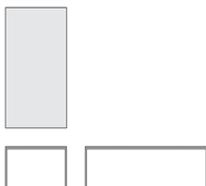
cm. 100x100x30,5h  
inch 39<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x39<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x12<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

FR\_21



cm. 100x100x72,5h  
inch 39<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x39<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

FR\_26



cm. 100x200x72,5h  
inch 39<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x78<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x28<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

FR\_27

## MATERIALS

**BASE**  
tubo metallico quadrato

**PIANO**  
pannello in conglomerato di legno a media densità

**PIEDINI**  
plastica nera

**BASE**  
*square metal tube*

**TOP**  
*medium-density wooden conglomerate panel*

**FEET**  
*black plastic*

## FINISHES

**PIANO**  
laccato opaco:  
• 01 bianco  
• 04 nero

**BASE**  
verniciato opaco:  
• 01 bianco  
• 04 nero

**TOP**  
*matt lacquered:*  
• 01 white  
• 04 nero

**BASE**  
*matt varnished:*  
• 01 white  
• 04 nero

## AG FRONZONI



Firma eclettica nel panorama del design e della grafica, AG Fronzoni fonda la sua ricerca estetica sull'elaborazione e sulla progettazione del contenuto. La sua lunga e intensa carriera si snoda tra architettura, design, comunicazione visiva e didattica.

È stato docente presso la Società Umanitaria, l'Istituto d'Arte di Monza e l'Istituto delle Industrie Artistiche di Urbino, oltre ad essere stato redattore per le riviste "Punta" e "Casabella". A Milano, ha fondato una sua scuola.

La filosofia di Fronzoni è riassunta dalle sue semplici ed efficaci parole: "Mirare all'essenziale, eliminare ogni effetto superfluo, ogni inutile fioritura, elaborare un concetto su basi matematiche, intorno ad un'idea fondamentale, ad una struttura elementare, evitare con accanimento sprechi ed eccessi".

I letti, le sedie, i tavoli e le poltrone firmati da AG Fronzoni racchiudono l'essenza della visione creativa dell'architetto. Per questo, gli elementi che compongono la serie Fronzoni '64 sono caratterizzati da forme lineari e geometriche, nella piena rappresentazione della sua cifra stilistica.

*An eclectic name in the design and graphics panorama, AG Fronzoni based his aesthetic studies on the elaboration and design of content.*

*His long and intense career led him to incorporate architecture, design, visual communication and education.*

*He has held lectures at the Società Umanitaria (Humanitarian Society) and the Istituto delle Industrie Artistiche di Urbino (The Institute for Artistic Industries in Urbino), and served as editor of the magazines Punta and Casabella. In Milan, he founded a school.*

*Fronzoni's philosophy can best be summarised by his simple and effective words: "Aim for the essential, eliminate the superfluous, every unnecessary flourish, elaborate a concept based on mathematics, around a fundamental idea, an elementary structure, fiercely avoid waste and excess."*

*The beds, chairs, tables and sofas bearing AG Fronzoni's name encapsulate the essence of the architect's creative vision. Thus, the elements in the Fronzoni '64 series are characterized by linear and geometric shapes, a perfect representation of his stylistic signature.*