

O-CAP



WARRANTY

DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2018

CATEGORY
Chair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La poltrona O-Cap nasce dall'intuizione di tagliare e sagomare un semplice foglio di cuoio intorno all'idea di una seduta: è questo l'elemento ispiratore da cui è partito Jasper Morrison.

Evoluzione tecnologica della Cap-Chair del 2013, la poltroncina O-Cap riconferma una straordinaria complessità in fase di esecuzione: è un capolavoro di artigianalità che trova le sue basi nell'eccellenza italiana della lavorazione del pellame. In questa nuova versione, la scocca in cuoio a taglio vivo poggia su una base girevole in alluminio, a quattro o cinque razze, dando così alla seduta grande stabilità nella massima leggerezza. Pensata per l'ufficio e le aree lounge, la poltrona O-Cap si adatta con disinvoltura anche al residenziale.

The O-Cap armchair emerged from the intuition to cut and shape a simple sheet of leather around a chair: this was the inspiration that sparked Jasper Morrison. A technological evolution of the 2013 Cap-Chair, the O-Cap armchair reconfirms the extraordinary complexity of the manufacturing process: it is a masterpiece of artisanal craftsmanship, based upon the excellence of Italian leather making. In this version, the raw-cut hide shell lies on a swivel aluminum base, with four or five spokes, giving the chair great stability despite its maximum lightness. Envisioned for the office and lounge areas, the O-Cap armchair is also readily suitable for residential use.

DESCRIPTION



cuoio e tessuto - hide and fabric



cuoio naturale - natural hide

Poltroncina in cuoio con base a quattro razze in alluminio con puntali e cinque razze con e senza ruote. La seduta è inoltre disponibile con rivestimento fisso in una selezione di tessuti di collezione.

OCP4
OCP5
OCP5R

poltroncina 4 razze con piedini
poltroncina 5 razze con piedini
poltroncina 4 razze con ruote

Hide or pigmented hide armchair with 4-spoke aluminium base on feet or 5-spoke base with or without casters. The seat is also available with fixed upholstery in a selection of fabrics.

OCP4
OCP5
OCP5R

hide armchair 4-spoke base on feet
hide armchair 5-spoke base on feet
hide armchair 5-spoke base on casters

CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 66x66x79h
inch 26"x26"x31"h

OCP4



cm. 66x66x79h
inch 26"x26"x31"h

OCP5



cm. 73x73x80h
inch 28³/₄x28¹/₄x31¹/₂h

OCP5R

MATERIALS

STRUTTURA

tondino e tubo in metallo

IMBOTTITURA

schienale in poliuretano espanso

STRUTTURA SEDUTA

poliuretano schiumato con inserto in multistrato e cinghia elastica

BASE

- a 4 razze in alluminio pressofuso con puntali in plastica. Girevole / Girevole con molla di ritorno
- a 5 razze in alluminio pressofuso con e senza ruote. Girevole ad altezza variabile

PIEDINI

plastica

RUOTE

plastica

STRUCTURE

metal rods

PADDING

polyurethane foam backrest

SEAT FRAME

plywood seat and elastic belt covered in polyurethane foam

BASE

4-spoke, die-cast aluminium with plastic feet: swivel / auto return swivel
5-spoke, die-cast aluminium with or without casters. Swivel with height adjustable

FEET

plastic

CASTORS

plastic

FINISHES

STRUTTURA

verniciata a polvere epossidica di colore nero

RIVESTIMENTO STRUTTURA

- fisso in cuoio pieno fiore o in cuoio pigmentato con bordo tono su tono nei colori:
naturale
nero
testa di moro

RIVESTIMENTO SEDUTA

- fisso in cuoio pieno fiore (C0) o cuoio pigmentato (CP) nei colori:
1 cuoio naturale
2 cuoio nero
3 cuoio testa di moro
- fisso in una selezione di tessuti:
tessuto cat. B (LaserJ)
tessuto cat. C (Feltro)
tessuto cat. D (Panno, Hallingdal, Steelcut trio)

BASE

- 407 cromo lucido
- verniciato opaco
01 bianco
48 antracite
71 fango

PIEDINI

- bianchi per base cromata e bianca
- neri per base antracite e fango

RUOTE

plastica grigia adatta a superfici semi-morbide

COLORE CUCITURA

in filo rosso Bulgaro per tutti i tessuti e cuoio selezionati

STRUCTURE

black powder coated

FRAME UPHOLSTERY

- fixed with tone-on-tone edge, full-grain (C0) or pigmented hide (CP):
1 natural
2 black
3 dark brown

SEAT UPHOLSTERY

- fixed, full-grain(C0) or pigmented hide (CP):
1 natural
2 black
3 dark brown
- fixed, in a selection of fabrics
fabric cat. B (LaserJ)
fabric cat. C (Felt)
fabric cat. D (Panno, Hallingdal, Steelcut trio)

BASE

- 407 polished chrome
- matt varnished:
01 white
48 anthracite
71 mud

FEET

- white plastic for chrome and white base
- black plastic for anthracite and mud base

CASTORS

grey plastic casters suitable for semi-soft surfaces

COLOR STITCHING

the detailed stitching is always in red thread

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art di Londra e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro tra due nomi che hanno segnato il design del Novecento ha portato ad accogliere nella collezione più di 30 progetti connotati da una netta cifra distintiva. Impossibile non citare la poltrona Thinking Man's Chair, primo prodotto realizzato a quattro mani con Cappellini, o le poltroncine Low Pad, i divani Elan, Superoblong e Orla. La lunga lista di longseller include anche la serie Bac e le poltroncine Cap Chair, nonché la serie di tavoli Simplon e Gamma, senza dimenticare i vasi 3 Green Bottles e lo specchio Mirror. Jasper Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepo- nendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art, in London, and opened his first studio in 1986, where he immediately began a long and fruitful collaboration with Cappellini.

This fortunate encounter between two names that have left their mark in world of 20th-century design, led to the introduction of more than 30 designs into the collection, defined by his distinctive style. It is impossible not to mention the Thinking Man's chair, the first product made in collaboration with Cappellini, or the Low Pad armchairs, and the Elan, Superoblong and Orla sofas. The impressive list of long-sellers also includes the Bac series, the Cap Chair, and the Simplon and Gamma series; not to forget the 3 Green Bottles vases and Mirror. Jasper Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.

JASPER MORRISON FOR CAPPELLINI



LOTUS



LOW PAD



ORLA



TATE

3 Green Bottles | Bac | Bac One | Bac Two | Bac table | Bed | Cap Chair | Cap Chair 2 | O-Cap Chair | Elan | Gambetta | Gamma | Gettacarte | Hi Pad | Hi Pad Stool | Lotus (attesa) | Lotus Comfort | Lotus | Lounge Chair | Low Pad | Low Pad Anniversary | Mirror | Monforte | Morrison candle holder | Morrison stool | Oblong system | Superoblong bed | Orla | Symplon contenitori | Symplon tavoli | Tate | Tate Color | Thinking Man's Chair | Three Sofa De Luxe